

BIO

1915 : Naissance à Chambéry.
1962 : Devenir créatrice de
marques (propositions, scénographie,
spectacles, installations...)
1979 : S'installe à Meyron (en Savoie).
1991 : Antiquaire, travaille en Savoie
ancienne, elle commence à défrayer
des livres anciens abîmés. À Paris sa
œuvre est découverte, premières expo-
sitions dans les galeries Carlier
Corti, Graphe et Lafor Ojano.

■ **Expositions :**
Du 21 octobre au 10 novembre
Aurore Dominique Allard
L'Atelier à Tignes
www.danielle-marie-CHANUT.fr
■ **En permanence**
Regardez autour à Paris
www.danielle-marie-CHANUT.fr

Cote : 1000 à 3000 €

Photographies Boris Neupert et Jean-
Remond pour les albums
Suzanne Barthe - Histoire d'Art
pour le portrait

Chaque semaine - Mars 2010 - *Art & Design*

44 **ARTNET** 136

Danielle Marie Chanut

Secrets et talismans

« Enfant sauvage, j'avais comme amis la biblio-
thèque de mon grand père et le marronnier du
jardin. Les livres sont faits pour être lus dans les
arbres. Ils sont animaux et végétaux et, comme
mon marronnier, ils racontent des histoires. Ils
portent les cailloux du Petit Poucet, piègent
l'œil, crachent la colère, sont percés des flèches
des Indiens, soulevés par une grue et par force. Sable,
pierre, pétales, os, bois flottés, racines, becs et
petites choses signifiantes les soutiennent, les
craquent, les entrouvrent, et les livrent. »

