

Danielle-Marie Chanut, artiste sculpteur
Quand le livre prend vie

Portrait : Françoise Bonnet

Sous ses lunettes, Marie-Danielle Chanut pose d'un air sérieux. Elle se fait le travail propre et minutieux des pages imprimées. Le livre fermé, elle présente sa création finale. Est-ce un art ? La sculpture est éphémère. Ici, elle est permanente. Elle est faite de papier, de carton, de tissu, de corde, de laine, de bois, de plâtre, de verre, de métal, de tout ce qui est à portée de main. Elle est faite de tout ce qui est à portée de main. Elle est faite de tout ce qui est à portée de main.

UN UNIVERS PARTAGÉ
 Comme l'écriture, le travail de Danielle Chanut est un acte de partage. Elle crée des livres qui sont des œuvres d'art, des œuvres qui sont des livres. Elle crée des livres qui sont des œuvres d'art, des œuvres qui sont des livres.



Detourner le livre pour en faire une œuvre sculpturale, voilà l'exigence matérielle et sensible de Marie-Danielle Chanut, artiste sculpteur. Afin de dépasser l'apparence initiale du livre, l'artiste est à la recherche constante de formes et de matériaux pour créer des œuvres insolites. Sa démarche créatrice consiste à détourner le livre afin d'en réinterpréter le rôle.

Le livre devient l'expression de l'artiste.



L'artiste subvertit le sens et l'étrange

Elle crée des œuvres originales et insolites.

UNE RECONNAISSANCE
 Pour la fabrication de ses sculptures, Danielle Chanut utilise des matériaux insolites. Elle utilise du papier, du carton, du tissu, de la corde, de la laine, de la soie, de la plume, de la plâtre, du verre, du métal, de tout ce qui est à portée de main. Elle utilise des matériaux insolites. Elle utilise du papier, du carton, du tissu, de la corde, de la laine, de la soie, de la plume, de la plâtre, du verre, du métal, de tout ce qui est à portée de main.



Danielle Marie Chanut
 81, rue Pasteur
 73000, France
 Tél. 04 79 42 11 22
 Tél. 04 79 42 54 00
 Tél. 04 79 42 54 00

L'analyse de matières

QUESTIONS A UNE ARTISTE PLEINE D'ADRESSES

Danielle-Marie Chanut, artiste sculpteur
« Je travaille avec des matériaux de récup' »

- 1. Quel est votre métier ?**
 Je suis artiste sculpteur. Je crée des œuvres d'art à partir de matériaux de récupération.
- 2. Quel est votre parcours ?**
 J'ai étudié la sculpture à l'école supérieure de sculpture de la ville de Paris. J'ai travaillé pendant plusieurs années dans un atelier de sculpture.
- 3. Quel est votre matériel ?**
 J'utilise principalement du papier, du carton, du tissu, de la corde, de la laine, de la soie, de la plume, de la plâtre, du verre, du métal.
- 4. Quel est votre inspiration ?**
 Je suis inspiré par la vie, par la nature, par l'architecture, par la littérature, par la musique, par le cinéma.
- 5. Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?**
 J'ai toujours aimé créer, j'ai toujours aimé travailler avec mes mains. J'ai toujours aimé partager mon travail avec les autres.
- 6. Comment avez-vous commencé ?**
 J'ai commencé à travailler avec des matériaux de récupération quand j'étais étudiant à l'école supérieure de sculpture de la ville de Paris.
- 7. Quelle est votre méthode ?**
 Je commence par une idée, puis je cherche les matériaux qui me conviennent. Ensuite, je travaille à l'atelier, puis je présente mon œuvre au public.
- 8. Quel est votre processus ?**
 Je commence par une idée, puis je cherche les matériaux qui me conviennent. Ensuite, je travaille à l'atelier, puis je présente mon œuvre au public.
- 9. Quel est votre espace de travail ?**
 J'ai un atelier à Paris, où je travaille avec mes matériaux de récupération.
- 10. Quel est votre projet ?**
 Je veux continuer à créer, à travailler avec mes matériaux de récupération, à partager mon travail avec les autres.