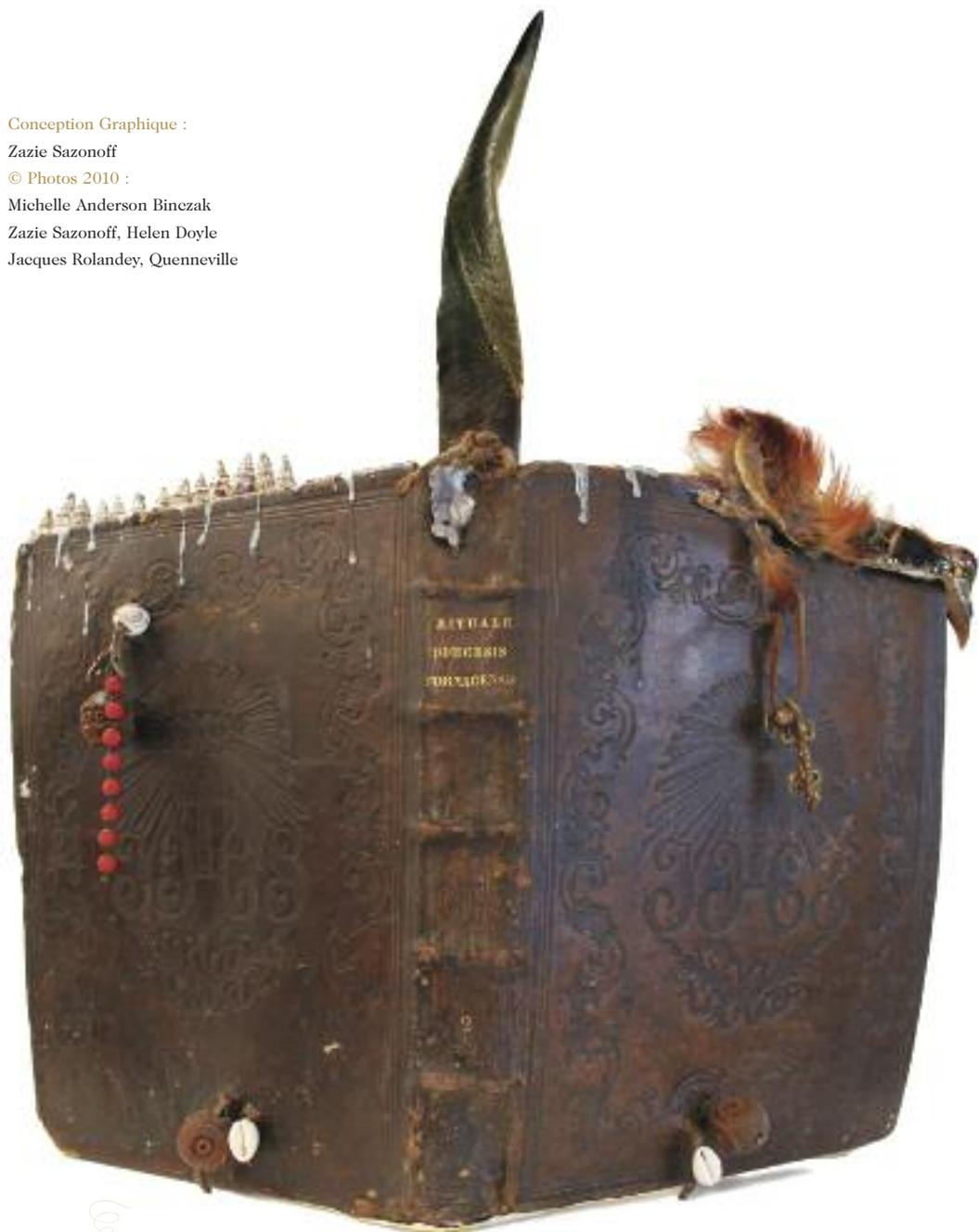


Conception Graphique :  
Zazie Sazonoff  
© Photos 2010 :  
Michelle Anderson Binczak  
Zazie Sazonoff, Helen Doyle  
Jacques Rolandey, Quenneville



danielle marie chanut  
livre détourné



Danielle Marie Chanut 38 rue Bénard 75014 PARIS  
daniellemarie.chanut@orange.fr www.danielle-marie-CHANUT.FR



À l'origine des livres détournés,  
la rencontre fortuite entre une créatrice espiègle  
et une planche d'anatomie trop abimée pour être vendue.  
Pendant des jours dans son atelier Danielle-Marie assemble,  
coupe, triture, colle : cuir, papier, sable, coquillages, os,  
objets divers ramassés tout au long d'une vie d'antiquaire "collecteuse".

Le premier livre-sculpture, était né.

Un livre détourné de son chemin de livre, un livre sublimé.  
Une métaphore de la magie de l'écrit  
et de la promesse du voyage merveilleux qu'est la lecture.  
De sculptures en sculptures, de livres en livres  
une œuvre s'est construite, une artiste s'est révélée.

Conteuse inspirée par les grands mythes et les contes et légendes,  
créatrice attirée par le mystère et les méandres de l'inconscient,  
Danielle Marie aime raconter des histoires, surprendre, voire effrayer.  
Elle s'amuse aussi beaucoup, et ses œuvres sont pleines  
de cet humour à la fois subtile et complètement fou  
que l'on peut rencontrer chez les artistes surréalistes ou chez Lewis Carroll.

Il y a de l'enfant terrible, de l'enfant sauvage chez Danielle Marie,  
elle aime s'affronter encore à l'ordre établi  
à la bonne morale hypocrite des adultes qui alors qu'elle était enfant  
n'ont pas hésité à dénoncer son père résistant,  
c'est peut-être pour cela qu'elle crée jour après jour une œuvre  
si singulière, atypique, parfois drôle, parfois mystérieuse, étrange énigmatique...  
L'art est un questionnement, chaque livre détourné une proposition,  
une création scénique, un microcosme, un tourbillon d'art.  
Danielle Marie Chanut est metteur en scène, le récit sort du livre,  
il explose de sens et se donne en spectacle.

Valérie Chanut

La Belle aux Cheveux d'Or (détail)

Le Bon Sauvage (en couverture)



Souvenir de Sable  
Immémorial

*Sur le visage de l'homme,  
le sable tombe infiniment,  
sablier du temps,*

*Le sable rend toutes choses  
semblables, impalpables,  
intemporelles, et légèrement salées...*

*Il adoucit proprement  
les contours, les formes, les couleurs.  
la matière retoune aux origines,  
toutes formes confondues.*

D.M. Chanut

“ Enfant sauvage, j’avais comme amis  
la bibliothèque de mon grand-père et le marronnier du jardin.  
Les livres sont faits pour être lus dans les arbres.  
Ils sont animaux et végétaux et, comme mon marronnier,  
ils racontent des histoires.  
Ils portent les cailloux du Petit Poucet, piègent l’œil,  
crachent la colère, sont percés des flèches des indiens,  
soumis par ruse et par force...  
Sable, pierre, peaux, os, bois flottés, racines, becs...  
et petites choses signifiantes, les soutiennent, les creusent,  
les entrouvrent et les livrent.”

D.M. Chanut

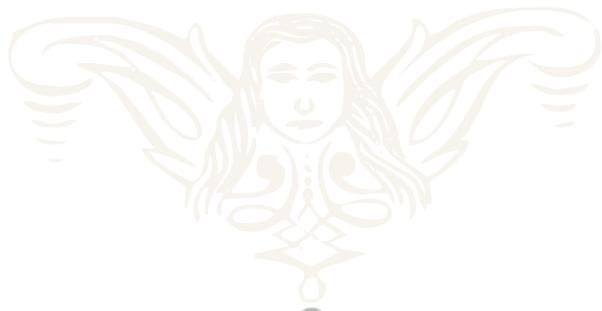
Les Châteaux de Sable  
sont-ils toujours des Mirages





Ne cherchez plus mon Cœur,  
les Bêtes l'ont mangé  
Baudelaire, les Fleurs du Mal





l'Archange  
ou l'Annonciation



Livre Grottesque  
et quelque peu Baroque





La Reine Pédauque  
Dite aussi Berthe aux Grands Pieds  
Dite aussi Pedzouille





la Chatte  
métamorphosée  
en Femme  
La Fontaine



Ce Livre  
travaille  
du Chapeau



perdument sa chatte  
, et belle, et délicate,





Oiseau de Bon  
ou Mauvais Augure



Les Chaussons  
Rouges



Fantaisie sur une Chanson  
de Jacques Higelin  
Queue de Paon



Livre de Contes dévoré  
par un Lecteur passionné





Des Singularitez  
et Chimères



Livre démoli  
par la Critique





la Belle et la Bête



l'Oiseau  
Tonnerre

l'Oiseau  
Dit le Secrétaire  
(détails)





Rêve à l'Heure  
du Marchand de Sable  
(détail)



Centaure  
Père Noël  
(détails)

Les Petits Pots de Beurre  
de la Grand-Mère  
(détail)





Bacchus  
(détail)



**Expositions Personnelles** 2010 DES SINGULARITEZ ET CHIMÈRES Musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers 2007 LIVRES DÉTOURNÉS Bibliothèque d'Auxerre 2003 LIVRES D'ARTISTES Galerie Ephémères à Los Angeles 2001 DU DIT ET DE L'ÉCRIT Vieil Hôpital à Tonnerre 2001 LIVRES SCULPTURES Galerie l'Escale à Levallois Perret 1999 LIVRES DÉTOURNÉS Galerie Graphes à Paris 1998 LIVRES DÉTOURNÉS Galerie Abélard à Sens **Expositions Collectives** 2007 ITINÉRAIRE ENTRE TEXTES ET IMAGES Musée St-Germain à Auxerre 2004 MÉTAMORPHOSES DU LIVRE Bibliothèque Forney à Paris 2000 MÉTAMORPHOSES DU LIVRE Galerie Caroline Corre à Verderonne 1998 LIVRES D'ARTISTES Mairie du 19<sup>ème</sup> à Paris 1996 SALON SAGA Galerie Caroline Corre à Paris .....

Livre démoli  
par la Critique  
(détail)



Livre retournant  
à ses Racines  
(détail)